



## Muziektheorie-examen A

2016

In te vullen door de leerling

Naam:.....

Docent:.....

Instrument:.....

In te vullen door de docent

Aantal punten .....

Cijfer .....

Geslaagd: Ja / nee

Het examen bestaat uit de volgende onderdelen:

- Luistervragen ( 30 punten )
- Leervragen ( 35 punten )
- Inzichtvragen ( 35 punten )

In totaal kun je dus 100 punten halen.

Om te slagen moet je minimaal 55 punten hebben.

Je mag best een kladblaadje gebruiken, maar geen spiekbriefje.

Vanaf 13.00 uur staan de antwoorden op het internet

[www.kaliberkunstenschool.nl](http://www.kaliberkunstenschool.nl)

# Luistervragen

**Vraag 1** (omcirkel het juiste antwoord)

	6
--	---

Je hoort 4 grote tertsen toonladders. Geef aan of ze goed of fout zijn.

- |               |      |      |    |
|---------------|------|------|----|
| Toonladder 1: | goed | fout | 1½ |
| Toonladder 2: | goed | fout | 1½ |
| Toonladder 3: | goed | fout | 1½ |
| Toonladder 4: | goed | fout | 1½ |

**Vraag 2** (vul in en omcirkel het juiste antwoord)

	6
--	---

Je hoort 4 intervallen. Is het een secunde, kwart, septiem of octaaf en is het rein of groot?

- |             |                    |    |
|-------------|--------------------|----|
| Interval 1: | rein / groot ..... | 1½ |
| Interval 2: | rein / groot ..... | 1½ |
| Interval 3: | rein / groot ..... | 1½ |
| Interval 4: | rein / groot ..... | 1½ |

**Vraag 3** (vul in)

	6
--	---

Je ziet hier 4 melodietjes, Je hoort deze melodietjes in een andere volgorde.  
Geef met een cijfer voor elke melodie aan in welke volgorde ze gespeeld worden.

		1½
		1½
		1½
		1½

**Vraag 4** (omcirkel het juiste antwoord)

6	
---	--

Je hoort 7 noten achter elkaar. Luister goed of de gespeelde noot gelijk, lager of hoger is dan de voorafgaande noot.

Noot 2 is	gelijk / hoger / lager	dan noot	1	1
Noot 3 is	gelijk / hoger / lager	dan noot	2	1
Noot 4 is	gelijk / hoger / lager	dan noot	3	1
Noot 5 is	gelijk / hoger / lager	dan noot	4	1
Noot 6 is	gelijk / hoger / lager	dan noot	5	1
Noot 7 is	gelijk / hoger / lager	dan noot	6	1

**Vraag 5** (vul in)

6	
---	--

Je hoort een ritme van 4 maten. Schrijf de juiste volgorde op in de balk.

4x 1½

①

②

③

④

$\frac{4}{4}$

Totaalscore luistervragen

30	
----	--

# Leervragen

**Vraag 1** (omcirkel het juiste antwoord en vul in)

3	
---	--

De G-sleutel wordt ook wel Bassleutel / Gitaarsleutel / Vioolsleutel genoemd

1

De F-sleutel wordt ook wel Bassleutel / Fagotsleutel / Vioolsleutel genoemd

1

Noem 2 instrumenten die in de G-sleutel lezen: .....

2x½

**Vraag 2** (omcirkel het juiste antwoord)

2	
---	--

Een 6/8 maat is enkelvoudig/samengesteld en tweedelig/driedelig

1

Een 3/8 maat heeft ..... tellen in de maat en de halve / kwart / achtste noot duurt 1 tel.

2x½

**Vraag 3** (vul in en omcirkel het juiste antwoord)

3	
---	--

Als je de E verlaagt noem je hem .....

1

Als je de G verlaagt noem je hem .....

1

Een kruis verhoogt / verlaagt een ½ toon.

1

**Vraag 4** (vul in)

6	
---	--

Schrijf de toonladder van Es ( majeure ) op

Es ..... Es

3

Schrijf de toonladder van A ( majeure ) op

A ..... A

3

**Vraag 5** (vul in)

3	
---	--

Een noot kun je op verschillende manieren langer maken. Geef 3 voorbeelden.

1. ....

1

2. ....

1

3. ....

1

**Vraag 6** (vul in)

3	
---	--

dynamische tekens:

***P*** is de afkorting van ..... en betekent in het nederlands .....

2x½

***f*** is de afkorting van ..... en betekent in het nederlands .....

2x½

***fP*** is de afkorting van ..... en betekent in het nederlands .....

2x½

**Vraag 7 (vul in)**

Articulatie:



Dit noemen we staccato / portato / legato / marcato

½

en betekent .....

½

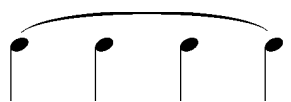


Dit noemen we staccato / portato / legato / marcato

½

en betekent .....

½



Dit noemen we staccato / portato / legato / marcato

½

en betekent .....

½

**Vraag 8 (omcirkel het juiste antwoord)**

In een 2/2 maat duurt de kwart noot 2 tellen / 1 tel / een halve tel

1

In een 3/8 maat duurt de kwart noot 2 tellen / 1 tel / een halve tel

1

In een 6/8 maat duurt de achtste noot met punt (♩.) duurt dan 1 ½ tel / 2 tellen / 3 tellen /

1

**Vraag 9 (omcirkel het juiste antwoord)**

Het interval van A naar B is een reine secunde / grote terts / grote secunde

1

Het interval van C naar E is een grote terts / reine terts / grote secunde

1

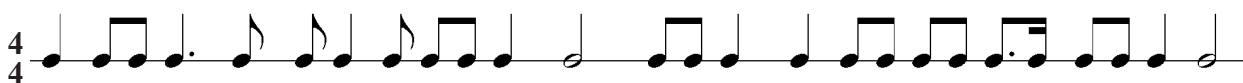
Het interval van G naar D is een reine kwart / reine kwint / grote kwint

1

**Vraag 10 (vul in)**

Zet hier de maatstrepen zodanig dat het een 4/4 maat wordt.

4x½



**Vraag 11 (omcirkel het juiste antwoord en vul in)**

Largo betekent breed / levendig / tamelijk vrolijk

½

Moderato betekent langzaam / snel / matig

½

Snel is Lento / Allegro / Presto

½

Rit. is de afkorting van ..... en betekent .....

2x½

D.S. al Fine betekent .....

½

Welk woord hoort in dit rijtje niet thuis?

andante / piano / crescendo / mezzo forte

1

Totaalscore leervragen

35

# Inzichtvragen

Moderato

Vraag 1 (omcirkel het juiste antwoord)

4	
---	--

Het tempo van dit stukje is rustig / matig langzaam / matig snel

2

Als het stukje zeer snel gespeeld moet worden zou er lento / presto / allegretto moeten staan.

1

Het stukje staat in een 3/4 maat

Deze maatsoort is 2-delig / 3-delig en enkelvoudig / samengesteld.

2x½

Vraag 2 (vul in en omcirkel het juiste antwoord)

4	
---	--

De toonsoort of toonladder die bij dit stukje hoort is .....

2

Dat kun je zien aan de 1e noot / de laatste noot / de laatste noot en het voorteken.

2

Vraag 3 (omcirkel het juiste antwoord)

3	
---	--

In maat 6 en 7 staat een toonladder van D. Verander deze door middel van de juiste voortekens in de toonladder die jij voor dit examen hebt geleerd.

3x1

Vraag 4 (omcirkel het juiste antwoord)

3	
---	--

Welke intervallen staan er in maat 12?

De 1<sup>e</sup> naar de 2<sup>e</sup> noot in maat 12 is een reine / grote secunde / terts / kwart / kwint.

2x½

De 3<sup>e</sup> naar de 4<sup>e</sup> noot in maat 12 is een reine / grote secunde / terts / kwart / kwint.

2x½

De 5<sup>e</sup> naar de 6<sup>e</sup> noot in maat 12 is een reine / grote secunde / terts / kwart / kwint.

2x½

Vraag 5 (verbeter)

2	
---	--

In het stukje komen 2 maten voor waarin het aantal tellen niet klopt.

2x1

Verbeter ze door er een rust bij te zetten.

Kies uit:

**Vraag 6** (vul in)

3	
---	--

Hoe heten de noten die in maat 3 staan?

.....

6x½

**Vraag 7** (omcirkel het juiste antwoord)

3	
---	--

a) De maat die helemaal aan het begin staat noemen we een intro / eerste maat / opmaat

1

b) Beschrijf de volgorde waarin je dit stukje moet spelen.

2

.....  
.....

**Vraag 8** (vul in of omcirkel het juiste antwoord)

4	
---	--

Hoe worden de noten van maat 3 gespeeld?.....

1

Het Italiaanse woord daarvoor is legato / staccato / portato

1

Hoe worden de noten van maat 5 gespeeld?.....

1

Het Italiaanse woord daarvoor is legato / staccato / portato

1

**Vraag 9** (vul in en omcirkel het juiste antwoord)

6	
---	--

In het stukje staan 6 verschillende dynamische tekens. Geef de **Nederlandse** betekenis en wat voor soort dynamiek is het?

mf betekent ..... stabiele dynamiek / overgangsdynamiek


2x½

p betekent ..... stabiele dynamiek / overgangsdynamiek

2x½

 betekent ..... stabiele dynamiek / overgangsdynamiek

2x½

 betekent ..... stabiele dynamiek / overgangsdynamiek

2x½

f betekent ..... stabiele dynamiek / overgangsdynamiek

2x½

pp betekent ..... stabiele dynamiek / overgangsdynamiek

2x½

**Vraag 10** (vul in)

3	
---	--

Geef de 3 manieren aan waarop in dit stukje een noot verlengd wordt.

1. ....

1

2. ....

1

3. ....

1

35	
----	--

## Muziektheorie- examen A

Naam:.....

Adres:.....

Postcode:.....

Woonplaats:.....

Geboortedatum:.....

Telefoonnummer:.....

E-mail adres:.....

© 2016 Kaliberkunstenschool  
Willem Wilminkplein 1  
9511 PG Enschede  
Tel: 053-4858777